



LE BEC À SONS,
Folk-Club des Monts d'Or
propose

STAGE

CHANT POLYPHONIQUE DES BALKANS

Animé par **Véronique Warkentin**
25 & 26 février 2012

Contenu pédagogique :

TECHNIQUE VOCALE, STYLES, POLYPHONIE :

A travers quelques chants de langues et de pays différents, transmis oralement, sans le support de partitions, nous aborderons les aspects de technique vocale et de prise de conscience du souffle et des flux d'énergie corporelle qui alimentent le chant, les techniques d'ornementation propres à différents styles, une sensibilisation à l'écoute polyphonique (ou comment faire sonner les voix entre elles...). Ce stage explorera une approche originale et approfondie du chant polyphonique en le reliant à son contexte culturel (la danse, la musique, la fête...), autour d'un répertoire issu des Balkans et d'Europe orientale.

ET QUELQUES DANSES :

La voix, née du souffle, s'enracine au plus profond de l'énergie du corps ; le mouvement dansé permet de toucher l'harmonie et la puissance du chant, en affinant le ressenti des rythmiques qui sont, dans les Balkans, subtiles, complexes et souvent asymétriques (aksak).

Ce stage s'adresse à des chanteurs de tous niveaux, à ceux qui souhaitent approfondir à travers le chant et la danse leur perception des musiques des Balkans

VERONIQUE WARKENTIN est chanteuse et chef de chœur, musicienne et compositeur. Elle a développé au fil des rencontres un parcours personnel, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Parallèlement à une formation en danse contemporaine puis Tanz Theater, danse africaine et flamenco, elle expérimente le jeu théâtral auprès de Niels Arestrup, John Strasberg, Nadine Georges (Roy Art Theatre), et joue pendant 5 ans avec la Compagnie Patrice Bigel / La Rumeur. En 1997, elle crée sa Compagnie, Les Oreillons des Murs, et se forme avec José Ponzone aux musiques et chants d'Europe de l'est (de Roumanie, Russie et notamment les chants roms), puis travaille plus spécifiquement les styles de chant des Balkans avec T. Varimezova (Bulgarie), B. Mc Crimmon (Turquie), Maria Simoglou (Grèce), K. Papadopoulou (Asie Mineure). Depuis 2005, elle dirige plusieurs chœurs et anime de nombreux ateliers et stages à travers la France autour de ces répertoires. Elle joue dans différentes formations : Qjev, Dyad, GAÏMALIS

EN CONCERT

Gaimalis et Couscous Royal

vendredi 24 février à 20h30 à la salle des Fêtes de Couzon au Mt d'Or

Lieu du stage: Ecole de musique du Rochon, 1 rue du Rochon à COUZON AU MONT D'OR (69270)

Horaires : Samedi : 10h30 – 13h (**accueil des stagiaires à 10h15**, début du stage à 10h30)
14h30 – 17h
Dimanche : 10h30 – 13h
14h30 – 17h

Tarif : 45€ + 5€ d'adhésion au Bec à Sons

P.A.F. Pour le concert du vendredi :

10€
8€ pour les adhérents du Bec à Sons
5€ pour les stagiaires

Repas partagés samedi et dimanche midi : chacun apporte mets et/ou boissons à partager.
Pour information : boulangerie, boucherie et épicerie se trouvent à proximité, dans le village.

Niveau requis: Ce stage s'adresse à des chanteurs non débutants de tous niveaux, amateurs ou professionnels, mais également à des danseurs ayant déjà une expérience de chant.

Maximum 25 stagiaires – Minimum 15 stagiaires

Pour plus d'informations :

Sur le contenu pédagogique : Véronique Warkentin email : lesoreillons@hotmail.com

Sur les aspects pratiques :

Sophie Wrede sophie.dobeliou@gmail.com ou contact@becasons.info

Inscription : remplir le **document** ci-joint et le **renvoyer avec le règlement dès que possible (places limitées) mais AU PLUS TARD AVANT le 15 janvier 2012**



BULLETIN d'INSCRIPTION :

CHANT POLYPHONIQUE DES BALKANS

Je m'inscris au STAGE DE CHANTS DES BALKANS animé par Véronique Warkentin les 25 & 26 février 2012

Prénom _____ NOM _____

Adresse _____

Mail _____@_____ Tel ____/____/____/____/____

Je joins un chèque de 50€, ou 45€ si je suis déjà adhérent(e) au Bec A Sons, à l'ordre du « Bec A Sons »

J'envoie le bulletin rempli et le chèque par courrier **AU PLUS TARD AVANT le 15 janvier 2012** à
Patrick QUEUCHE, 24 rue Aristide Briand, 69270 COUZON AU MONT D'OR



<http://www.becasons.info/>