

# Stage de Chant

Animé par Béatrice Baille



26 et 27  
février 2011

Organisé par le BEC A SONS

Contenu : travailler l'interprétation individuelle et collective à partir d'airs traditionnels appris durant le stage. Nous alternerons des périodes d'échauffement du corps et de la voix, des moments de travail collectif, et des moments d'interprétation individuelle ou collective (selon les souhaits de chacun(e)).

« Le travail en **polyphonie** permet une attitude active au niveau de l'écoute, ce qui se répercute immédiatement sur l'émission vocale (méthode Tomatis : "on ne peut émettre que ce que l'on peut entendre").

Je vous proposerai différents outils techniques :

Les cordes vocales ont besoin de l'instrument corps pour vibrer et laisser s'exprimer le sens que donne la mélodie. La **respiration** étant le support principal, elle prend corps dans notre instrument vibratoire.

Relâcher les tensions afin de redynamiser son potentiel par le biais d'exercices empruntés au Qi Gong et à Taïchi.

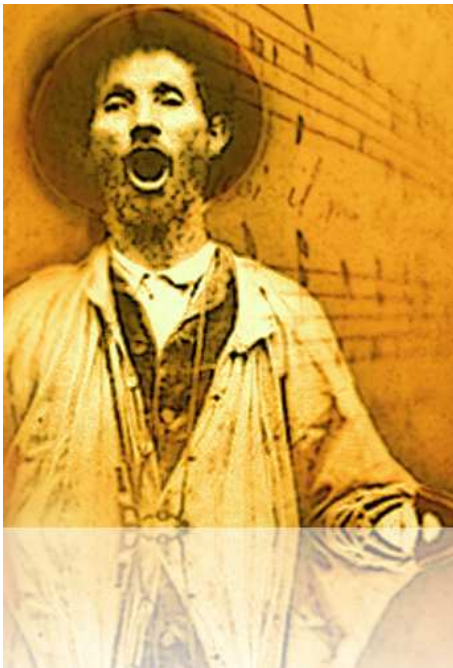
Je vous proposerai différentes chansons traditionnelles comme support, utilisant le **bourdon** comme cadre à une plus grande liberté.

Béatrice — beabaille.jimdo.com

## Contacts :

Hervé Faye — 06 63 31 98 36

herve.faye@boissec.org



## L'intervenante : Béatrice Baille

Depuis 1985 elle arpente les scènes et les rues.

A la découverte du monde du spectacle, elle expérimente différents moyens d'expression.

Toujours en lien avec l'émotion musicale, elle chante médiéval avec L. SORET, traditionnel avec E. GIRARDON, jazz avec L. SALTIEL, variété avec E. BUNEL, pour les enfants avec H. GRANGE et C. GENTIL (et bien d'autres), et électro traditionnel avec Y.SERVOZ et C. FAURE.

## Samedi 26 février

14h30-18h30 - stage chant

19h00 repas pris ensemble

(apportez votre pique nique à partager)

21h00 veillée chant : apportez vos chants !

## Dimanche 27 février

10h-12h30 stage chant

repas collectif pris ensemble

(apportez votre pique nique à partager)

14h-17h00 stage chant

**Lieu du stage :** Ecole de musique du Rochon - Couzon au Mont d'Or (69)

**Prix du stage :** 55€ - (Paiement avant le 20 janvier requis !!)

**Nombre de participants :** 9 minimum — Ouvert à toutes et tous (avec ou sans pratique du chant traditionnel)

# STAGE DE CHANT avec Béatrice Baille

Je m'inscris au stage de chant des 26 et 27 février 2011 et je joins à mon inscription un chèque de 55 € à l'ordre du Bec à Sons, correspondant au prix du stage (adhésion au Bec à Sons incluse). Si je suis déjà membre du Bec à Sons, l'inscription au stage est de 50 euros.

NOM \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Mère \_\_\_\_\_

Bulletin d'inscription à retourner par courrier avant le 20 janvier 2011 accompagné du chèque de règlement à l'ordre du « Bec À Sons » à :

*Hervé FAYE , 11 rue Simon Buisson, 69410 Champagne au Mont d'Or*