

STAGE DE CORNEMUSE DU CENTRE

Animé par Jean BLANCHARD – 14/15 Mai 2011

Lieu : Ecole de musique du Rochon (1 rue Rochon, 69270 COUZON AU MONT D'OR)

Horaires : Samedi : 14h00 - 18h30 (**accueil des stagiaires à 13h30**), Veillée Samedi soir
Dimanche : 9h30-12h00, 14h00-17h00

Contenu pédagogique :

Jeu soliste : justesse, mise en place, ornement, variation, unisson en ensemble. Répertoire traditionnel et compositions.
Jeu polyphonique sur des répertoires originaux créés pour l'occasion. Application des éléments de jeux soliste dans le jeu polyphonique.

Tarif : 50€ (5€ d'adhésion au Bec à sons + 45€)

Repas partagés samedi soir et dimanche midi : chacun apporte mets et/ou boissons à partager.
Pour information, boulangerie, boucherie et épicerie se trouvent à proximité et sont ouvertes le dimanche matin

Inscription : remplir le **bulletin** ci-joint et le **renvoyer avec le règlement AVANT le 6 MAI 2011**

Pour plus d'informations : Boris RIOU bobobiniou@yahoo.fr

Jean Blanchard : <http://jeanblanchardb.free.fr/Cornemuses/Accueil.html>

« Né près de Bourges, j'ai été initié dès l'enfance aux danses traditionnelles berrichonnes, à la culture de tradition orale et à la recherche ethnographique au sein des groupes d'Arts et Traditions Populaires Notre Berry et Les Thiaulins de Lignières.

Parti à Lyon pour des études, je me trouve au cœur du mouvement folk naissant, en co-fondant avec quelques amis le folk-club lyonnais La Chanterelle. J'apprends alors l'accordéon diatonique, le violon dans ses techniques traditionnelles, puis la cornemuse, et je suis dans le groupe La Bamboche dès sa première version en 1973. La Bamboche parcourt la France et l'Europe jusqu'en 1983. Pendant ces dix ans, j'ai sillonné avec des amis collecteurs le Limousin, l'Auvergne, les Combrailles, le Morvan et le Berry pour recueillir et enregistrer les témoignages des musiciens, chanteurs et danseurs de tradition orale de ces régions.

À leur contact irremplaçable, j'ai enrichi mon répertoire et perfectionné mes techniques de jeu. J'ai enregistré de nombreux disques, avec La Bamboche et d'autres groupes, ainsi que des albums solo.

Depuis 1973, au cœur de très nombreuses formations musicales, j'enchaîne les rencontres musicales, l'écriture, la direction d'ensembles, les concerts solo, avec une prédilection pour les activités d'enseignement, de transmission des répertoires et techniques instrumentales.

Mon frère René-Paul dit de moi : "Jean est très sympathique, bien qu'un peu tatillon" «