

# COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU BEC À SONS FOLK CLUB DES MONTS D'OR

MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2010  
(à savoir *Primidi 1er Vendémiaire an 219*)

Étaient présents :

Le Bureau : Boris RIOU, *Président*  
Patrick QUEUCHE, *Trésorier*  
Patrick RAFFIN, *Secrétaire*

Les Adhérents : Sandrine AUCHER, Anatole BENOIT, Michel BOIREAUD, Michèle BOIREAUD, Hélène BURGADA, Joëlle CATRY, Yann FAURIA, Hervé FAYE, Armelle FORT, Raphaël JEANNIN, Jacques MÉHU, Louison MÉHU, Aymeric RAFFIN, Christine RAFFIN, Arlette RIOU, François SIDOROFF, Sophie WREDE.

🕒 Ouverture de la séance à 21 h.15 🕒

## I – RAPPORT DE M. LE PRÉSIDENT

Le Président Riou, adepte de la concision et ennemi des paroles inutiles, fait un bref rappel des activités de l'année écoulée. Il confirme que le nouveau rythme adopté par le Bec à Sons, plus irrégulier mais plus souple et présentant une plus grande variété de moments musicaux (bals, stages, dimanches thématiques, concerts), semble plus adapté aux pratiques actuelles de consommation culturelle (*mot du Secrétaire : le Président ne s'est point exprimé exactement de cette manière et mon cœur saigne d'utiliser de tels gros mots, mais le fond y est*).

## II – RAPPORT DE M. LE TRÉSORIER

Le Secrétaire, ayant des rapports plutôt conflictuels avec les chiffres et l'arithmétique, préfère donner *in extenso* et n'y voulant rien changer, le bilan financier fourni par notre excellent Trésorier.

	<i>En Euros</i>
SOLDE 2001-2002	2275,31
SOLDE 2002-2003	2364,74
SOLDE 2003-2004	1735,89
SOLDE 2004-2005	1085,41
SOLDE 2005-2006	2024,63
SOLDE 2006-2007	2372,71
SOLDE 2007-2008	2306,17
Recettes 2008-2009	3588,95
Dépenses 2008-2009	2679,18
SOLDE 2008-2009	3215,94
Recettes 2009-2010	4900
Dépenses 2009-2010	3713,1
Bénéfices 2009-2010	1186,9
<b>SOLDE 2009-2010</b>	<b>4402,84</b>

<i>Postes principaux, en Euros</i>	
Assurance	315,51
Bénéfice du Bal d'Hiver	804,9
Bénéfice du Bal de Printemps	569,19
Concerts	-598,19
Stages	-38,98
Journées thématiques	24,66
Soutien au cédé	575
Cotisations	360

## COMMENTAIRES

- ☛ Cette année, nous avons un excédent de 1186,90 €; Les comptes sont au beau fixe, record battu.
- ☛ La vente des cédés du Bec à Sons en particulier lors des voyages de Bois Sec ! a rapporté 575 € (tout bénéfice), mais il en reste très peu.
- ☛ La journée « chant » n'a presque rien coûté.
- ☛ Les stages sont pratiquement autofinancés.
- ☛ Les trois scènes ouvertes ne donnent lieu à aucune dépense.
- ☛ Les concerts ont occasionné une dépense d'environ 600 € en frais de déplacement (déduction faite des entrées) mais ont permis de faire venir de nouveaux adhérents qui ont payé leur cotisation.
- ☛ Les cotisations sont un peu en baisse (360 € en 2010 contre 435 € en 2009). Le principe de l'adhésion obligatoire pour assister à un concert, aux stages et à toutes les activités proposées par le Bec à Sons est une excellente initiative à poursuivre en la maintenant à 5 €.
- ☛ Le bal de décembre fut exceptionnel (merci les Doigts de Carmen) en nombre d'entrées avec 186 entrées payantes (autre record battu), celui de mai est bon avec 121 entrées payantes. De plus, le bal de mai étant un bal échangiste (*sic*) avec les Suisses de Tradirrationnel, nous n'avons eu aucune dépense, car c'est Bois Sec ! qui a pris en charge le déplacement en Suisse.

**Conclusion** : Le solde en début de saison 2010-2011 est de 4402,84 €, ce qui nous permet encore de prendre quelques risques calculés pour cette saison.

## III - SAISON 2010-2011

### **LES STAGES**

La fréquentation des stages déjà réalisés (chant, cornemuse, cabrette) permettent de ne pas perdre d'argent ou d'en perdre très peu. De plus, les stagiaires, dans leur grande majorité, en fait une quasi-unanimité, ont exprimé leur satisfaction au sujet de l'accueil, de l'ambiance et du contenu des stages du Bec à Sons. Il est donc décidé de continuer, voire d'amplifier, cette pratique. Cinq stages sont projetés cette année.

Ceux-ci sont déjà programmés :

- ☛ **Vielle à roue** avec Yann Gourdon. Ce stage est lancé, il aura lieu les **16 et 17 octobre** prochain. On peut compter sur 8 stagiaires pour le moment.
- ☛ **Chant et interprétation** avec Béatrice Baille, les **26 et 27 février**.

Ceux-là sont décidés, les intervenants sont d'accord, mais n'ont pas encore de date :

☘ **Cornemuse** avec Jean Blanchard.

☘ **Cabrette** avec Michel Esbelin.

☘ **Bodhrán** avec Tania Buisse.

### LES DIMANCHES THÉMATIQUES

Deux dimanches thématiques ont été proposés.

☘ Dimanche « **Nyckelharpa & musique suédoise** » organisé et animé par Anatole Benoit et Jacques Méhu, le **30 janvier**.

☘ Dimanche « **Chant** », non encore daté.

### LES BALS

☘ Le Bal d'hiver se tiendra **samedi 20 novembre** et le groupe invité est **Solstice**.

☘ Le Bal de printemps aura lieu **samedi 9 avril**. Le groupe invité n'est pas encore déterminé. Anatole Benoit propose une participation du groupe **Hôtel du Nord** pour un moment scandinave.

### LES SCÈNES OUVERTES

Il apparaît qu'il n'est nul besoin de changer le déroulement des scènes ouvertes. Celle de cette saison auront lieu :

☘ mercredi 15 décembre

☘ mercredi 23 mars

☘ mercredi 22 juin

### AUTRES

Voici d'autres idées, projets et suggestions évoquées au cours de l'Assemblée Générale.

☘ Concert des Epis Morries. Si l'idée en est acquise, il reste à déterminer la date et les circonstances de cette prestation : veillée du stage de bodhrán, accompagné d'une session ou concert pur et simple.

☘ Concert de Kitus. Voir « *Dernières nouvelles du front* ».

☘ « La musique des Maîtres-Sonneurs ». Il paraît indispensable d'organiser la présentation de ce spectacle littéraire et musical de Jean Blanchard avec la Bibliothèque municipale de Couzon (voire avec d'autres bibliothèques du Val de Saône) afin de toucher un public plus large que le microcosme trad-folk. Nul doute que les beautés conjointes du style sandien et du son de la cornemuse gagneront plus d'une personne aux musiques que nous aimons tant.

☘ Il est rappelé que Jean possède également dans ses cartons une conférence sur la modalité et les bourdons. Ce sujet, passionnant mais austère n'est peut-être pas à même d'attirer foule. Il serait judicieux de l'inclure dans une manière de « Nuit du Bourdon », qui unirait la théorie

(la conférence) à la pratique (sorte de scène ouverte consacrée aux instruments à bourdon), le tout accompagné d'une beuverie aussi chaleureuse que nécessaire.

☘ Jacques Méhu, qui connaît le gadoukiste Dimitar Gougov propose de le contacter, afin d'organiser un stage d'ensemble multi-instrumental consacré aux musiques d'Europe Orientale. L'éventualité d'un concert de Violons Barbares est évoquée, mais il semble que le Bec à Sons ne dispose pas des structures et lieux nécessaires. Peut-être une version plus réduite, Dimitar Gougov solo par exemple, serait-elle envisageable.

☘ Fred Sonnery, pimpant accordéoniste bressan, est volontaire pour un concert. Les conditions et la date sont à déterminer.

☘ La présence d'Airbag n'est donc plus d'actualité pour le bal de Printemps (*voir « Dernières nouvelles du front »*), mais il est peut-être possible d'imaginer un concert, ou un atelier-concert. Au cas où ce concert aurait lieu dans l'église, comme il a été suggéré, il faut contacter la mairie pour disposer du lieu.

#### IV – REMPLACEMENT DE LA MOQUETTE & DU SECRETAIRE

La moquette exhale un fort parfum de mois, évoquant une vieille cave à champignons. De plus, elle est fort ancienne, utilisée indûment par tout un chacun disposant du Caveau, sale au-delà du pittoresque et incrustée des restes de mille apéritifs, peut-être d'autres substances que je me refuse à imaginer. Son remplacement est donc décidé sans balancer. Reste à savoir qui se chargera d'aller quérir une nouvelle moquette et de se débarrasser de l'ancienne. Curieusement, cet aspect purement pratique a été un peu éludé.

Quant à moi, ci-devant Secrétaire, je pourrais reprendre à son compte la première phrase du paragraphe précédent (voire la deuxième). Plus sérieusement, pour diverses raisons personnelles, dont une certaine lassitude bien compréhensible au bout de 13 ans, j'ai eu l'honneur de remettre ma démission. Je précise que cette décision n'est en aucun cas dûe à quelque mésentente ou conflit avec mes camarades du bureau ou adhérents. J'éprouve simplement le besoin très vif de tourner une page et de rééquilibrer divers aspects de ma vie.

Sophie Wrede a accepté de prendre la suite, je l'en remercie vivement. Je suis convaincu que son enthousiasme, sa curiosité, ses goûts et intérêts personnels enrichiront grandement la vie du Bec à Sons, et lui permettront d'emprunter de nouveaux chemins.

#### V – DERNIÈRES NOUVELLES DU FRONT

Le temps de rédiger ce compte-rendu, les choses avancent. Voilà que j'apprends, *primo* que le groupe Airbag sera indisponible à la date du Bal de Printemps (9 avril), *secundo* que le concert en Suisse du groupe Kitus ayant été annulé, il n'est plus question d'une prestation obligatoire en décembre (à voir pour organiser un concert à une autre date), et *tertio* qu'il est possible d'envisager une participation au bal du 9 avril du BCC (Banjo Couzon Club) avec des effectifs augmentés. Enfin, Raphaël Jeannin propose un stage de fabrication d'anches de cornemuse. Le public existe, Raphaël s'en est assuré. Il reste à résoudre certains problèmes de matériel, de trouver une date et de lancer la chose.

L'ordre du jour et les participants étant également épuisés,

☘ la séance est levée à 23 h.15 environ. ☘